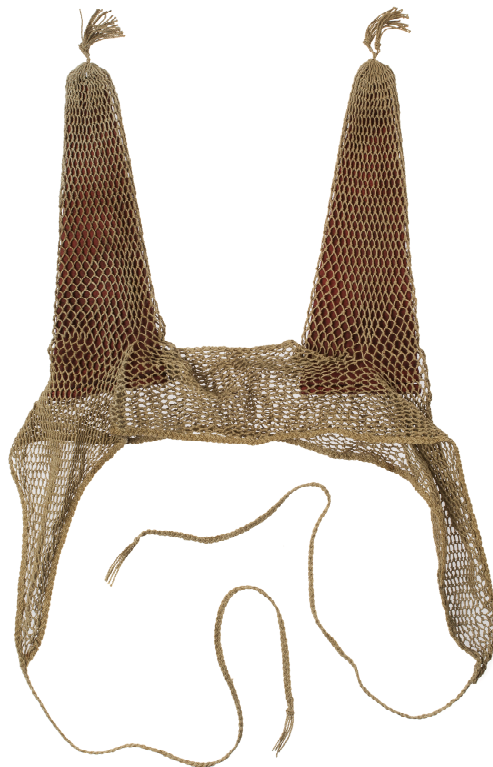


Le Chemin de la Reconstruction (1919-1939)

Exposition
1^{er} avril 2015 – 31 décembre 2016



Bonnet d'âne, travail au crochet, fibres textiles et bois.

© Coll. du Conservatoire du Musée de Vassogne, phot. Louis Bourjac.

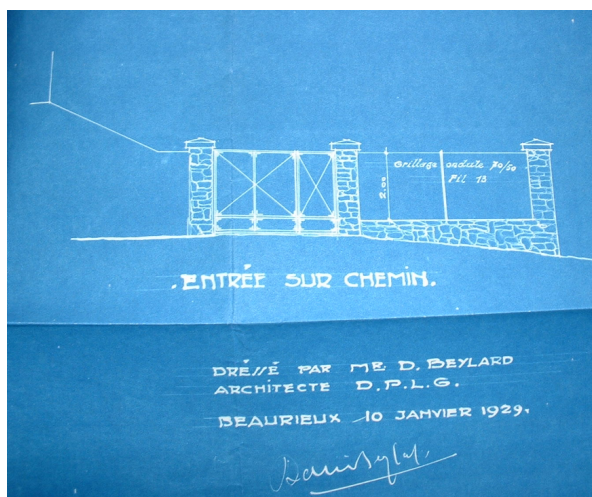
Des hommes. Des hommes debout. Des hommes qui reconstruisent. Des hommes qui commémorent. Comme morts. Des morts. Des hommes couchés par la bêtise. La barbarie des puissants, et celle des impuissants – ceux qui privilégient la force à la raison. Des hommes sacrifiés au nom d'une idéologie dévoyée. Des hommes auxquels on refuse le droit de penser et de critiquer le carnage dont ils sont les victimes. Des hommes programmés pour mourir dans la boue, ou succomber lentement aux vapeurs toxiques des gaz. Des hommes qui se savaient trahis.

Et si ces morts, conscients d'être les marionnettes d'un pouvoir manipulateur qui ne vise qu'à se pérenniser, étaient plus vivants que nous, les hommes debout, qui les honorons alors que nous sommes incapables de déjouer les nouvelles formes de barbarie ? Nous qui nous obstinons dans une vision angélique de l'humanité afin d'oublier que « l'homme est un loup pour l'homme ». Parce que l'on aimerait se convaincre qu'ils ne sont pas morts pour rien. Parce que l'on voudrait croire encore que les mentalités, la société, vont forcément dans le sens du progrès. En dépit de ce que nous souffle la raison. L'Histoire.

Il est difficile de reconstruire des villages. Mais la gageure n'est-elle pas de « construire » l'homme ?

Parcours sur le thème de la Reconstruction dans un village des années 1920

Trouvez et photographiez avec votre portable les éléments ci-dessous ; faites une légende en une phrase de ce dont il s'agit (écoutez bien le guide).



L'exposition : les métiers de la Reconstruction / Le chemin de la Reconstruction

Listez les 9 métiers représentés dans la salle du RDC :

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Photographiez avec votre téléphone portable les outils marqués d'un nom ou d'initiales.

Photographiez tous les documents portant le nom CABARET. D'après vous, quel est le métier de ce personnage ?

.....

Dans la liste ci-dessous, entourez les objets qui semblent lui appartenir :

- 16. - Compas de Charpentier, fer, XVIII^{ème}
- 17. - Deux tires lignes, fer, XX^{ème}
- 18. - Vilbrequins à conscience intégrée, bois et fer / bois et laiton, XVIII^{ème} et XIX^{ème}
- 19. - Dépôt d'espèces, titres et valeurs par Monsieur Désiré Maroteaux, entrepreneur à Vassogne, acte de notaire, 20 novembre 1916, papier
- 20. - Photographie des ouvriers de l'entreprise Maroteaux-Cabaret, tirage argentique, XX^{ème}
- 21. - Truelle de maçon, fer, XVIII^{ème}
- 22. - Truelle de plâtrier, laiton, fer et bois, XX^{ème}
- 23. - Truelle de maçon, fer et bois, XX^{ème}
- 24. - Mètre à ruban, cuir et laiton, XX^{ème}
- 25. - Mètre pliant, fer, XX^{ème}
- 26. - Encrier de l'entrepreneur, laiton et verre, XX^{ème}
- 27. - Porte Buvard, bois, papier et laiton, XX^{ème}
- 28. - Tampon de l'entreprise, bois, fer et laiton, XX^{ème}
- 29. - Agenda de 1923 de l'entreprise Maroteaux Cabaret, papier, carton et tissu
- 30. - Agenda de 1922 de l'entreprise Maroteaux Cabaret, papier, carton et tissu
- 31. - Fausse équerre ou sauterelle de Charpentier, 1927, bois et laiton
- 32. - Lampe à pétrole de l'entrepreneur Maroteaux - Cabaret, cuivre et verre, XX^{ème}
- 33. - Série de prix pour les travaux du bâtiment, département de l'Oise et de l'Aisne, édité par le ministère des Régions Libérées, août 1921, livre imprimé
- 34. - Livre de compte de l'entreprise Maroteaux-Cabaret, 1923, papier, carton et tissu
- 35. - Sacoche de plombier zingueur, cuir et fer, XX^{ème}
- 36. - Deux morceaux d'échelles marquées d'initiales « AM » et « PY », bois, XX^{ème}
- 37. - Six carreaux de carrelage, gris, rouge et quatre à motifs, ciment et pigments, XX^{ème}

Puis retrouvez le numéro de la légende qui correspond aux photos ci-dessous :

