

TERRES

Fêlures de la Grande Guerre

Jusqu'au 31 décembre 2018

Le Chemin des Dames au lendemain de la Grande Guerre, offre l'horrible visage d'une géographie de la destruction : la guerre a avalé les champs, arraché les bois, arasé les coteaux, anéanti les villages, engloutis les hommes. Le monde ancien semble effacé. La vieille terre du labeur - celle des paysans et du rythme des récoltes, celle des artisans et du savoir-faire ancestral, est bouleversée. Elle recrache par fragments mêlés, les outils de la guerre et les outils de la terre devenus vestiges. Les poteries, les vases, qui sont terre elle-même, par nature et par facture, sont blessées, couturées, presque méconnaissables.



La terre devenue tombeau sera aussi celle de la nécessaire reconstruction. Le renouveau ne sera possible que par la patience et le courage des populations très vite revenues sur place. « Terres » est le prologue de la prochaine exposition « Le chemin de la reconstruction » qui ouvrira en avril 2015. Au travers de ces objets de travail, de ces objets de la terre et « dans la terre » marqués par le temps, « Terres » écrit une allégorie de cet émergence du monde nouveau à partir du monde ancien.

Patrick DOUCET, Président.

Catalogue des objets

1. Epi de faitage, représentant un oiseau, nombreuses lacunes, Normandie, terre vernissée, début XIXème.
2. Jarre à huile de noix déformée, prov. inconnue, terre cuite vernissée, bouchon recouvert de textile, début XIXème.
3. Pot réparée, Saintonge, terre et glaçure, fer, début XIXème.
4. Cruche, poignée réparée, Aisne, terre et glaçure, début XXème.
5. Soc d'aire, prov. inconnue, fer, début XIXème.
6. Pot à miel, Bretagne, terre, fin XIXème.
7. Pot à graisse colée lors de sa cuisson, Normandie, terre et glaçure, début XIXème.
8. Jarre à huile, Auvergne, terre vernissée, dépôt de matière, début XIXème.
9. Arrosoir, Auxerrois, terre cuite, début XXème.
10. Saloir, Aisne (Vassogne), terre cuite, début XXème.
11. Composition : obus, pièces de métal retrouvées dans le sol, bouteilles d'encre brisées (Vassogne).
12. Saloir, Aisne (Vassogne), terre cuite, fin XIXème.
13. Composition : obus, tessons retrouvés dans le sol (Vassogne).
14. Saloir, Aisne (Vassogne), terre cuite, début XXème.

